

# Acoustic Mind

## YAMAHA
## ACOUSTIC GUITAR SERIES
## 1992 NEW LINE UP

# 熱狂をつれて生まれて来ました。

APXは、ヤマハのアコースティックギター・メソッドとエレクトリック・テクノロジーの結晶。数多くのトップアーティストと同じ夢を抱きながら創り上げた、エレクトリック・アコースティックギターの頂点モデルです。軽量かつコンパクト。卓越したダイナミックレンジをもつクオリティサウンドと、ステージでの高い演奏性とを両立したシングルカッタウェイ&アーチドバックのオリジナルシェイプボディ。深く繊細な響きを生むスプルース材を採用した表板。そして、いままで想像もできなかったピュアな音質。独創のピックアップシステムは、1way&2wayモノラル、1way & 2wayステレオの4タイプを用意。特にステレオモデルは、その圧倒のパフォーマンスで熱い注目を集めつづけています。シャープなインパクトが人気のシングルサイディッドヘッド・ストックモデル。まったく新しい音楽の可能性を秘めたベースモデル。それぞれの個性が、確かな存在感を誇るヤマハAPX。プロフェッショナルなステージ、スタジオにおける新たなステイタス。



# A DREAM GROWS WITH
# APX
## YAMAHA ELECTRIC ACOUSTIC GUITAR




### APX-50 CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)
最高級ケース付

至高のサウンドクオリティを誇る、
トップ・オブ・エレクトリックアコースティック。
いま、プロフェッショナルへ。

ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX(ウッドノブ)
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝ホンジュラスマホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、ASS、BB(シースルー)



### APX-50S CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)最高級ケース付

厳選されたマテリアルとシャープなフォルムが、
高品位サウンドへと結晶。
世界をターゲットにした最高級シングルヘッドモデル。

ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、Stereo & Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝ホンジュラスマホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-36G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB



### APX-50TS CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)最高級ケース付

極上のサウンドを響かせる理想的ボディコン
ストラクション。柔軟な感性を鋭く刺激する
ニュースタンスAPX。

ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo & Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝インディアンローズウッド
棹＝ホンジュラスマホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-36G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝Natural




### APX-20
¥200,000(税抜き)

華麗なアピアランスは、クラフトワ
ークの冴えを象徴。確かな存在
感をアピールするステイタスモデル。

ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB



### APX-20S
¥200,000(税抜き)

繊細さと豊潤さをあわせもつ卓越した表現力。
ジャンルを越えてAPXステレオサウンドを
響かせるハイグレード・シングルヘッドモデル。

ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、Stereo
&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝高級スプルース単板
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、ASS

### *APX's FRIENDS*

安部 恭弘／石川 鷹彦／井上 陽水／宇都宮 隆／大友 康平／角松 敏生／北島 健二／木根 尚登／坂崎 幸之助／高見沢 俊彦／田中 一郎／中島 みゆき／長渕 剛／ふきのとう／村下 孝蔵／フランク・ゲンバー／スティーブ・ファリス／スザンヌ・ベガ／スティーブ・ルカサー／ジョーイ・テンペスト／ジョン・デンバー and more.

このページの商品の価格は[illegible]です。



## APX-10S

¥100,000(税抜き)

スペシャルデザインのシングルヘッド、
そして自在のサウンドクリエイト。
プレイヤーの個性が光るハイクラスモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo & Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、ASS、GRB

## APX-10S

GRB



## APX-10

¥100,000(税抜き)

プレイヤーの創造力をリアル
に再現。全てがワンランク上
を行くクオリティモデル。
ピックアップ・システム＝
PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝シカモア
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝ASS、BLB、GRB



## APX-10TS

¥100,000(税抜き)

センシティブなエクステリアが、
豊かなサウンド・キャラクターを際立たせる
ナチュラルフィニッシュ・モデル。
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝インディアンローズウッド
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝Natural



## APX-10N

¥100,000(税抜き)

心に響く個性あふれる
独自の音世界を実現した
グランドコンサート弦モデル
ピックアップ・システム＝PZ-3(ステ
コントロール＝V、TR、B、MI
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチド
弦長＝650㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝パリサンドル
棹＝マホガニー
指板＝エボニー
下駒＝ハカランダ
糸巻＝YTM-72
弦＝グランドコンサート弦
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝GCカラー、LBS



## APX-8

GRB



## APX-8

TBS



## APX-8S

¥80,000(税抜き)

プレイヤーのハートをホットに刺激。
新時代のギターワークを予感させる
コンテンポラリーモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-4(ステレオ
コントロール＝V、TR、B、
Stereo & Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝マホガニー
(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TMS-46G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、GRB、LBS、
TBS、CS、YN、TBB



## APX-8S

TBB



## APX-7N

¥70,000(税抜き)

ウォームなナイロンストリングス・
サウンドを、APXならではの
透明感で表現するGCモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-2(モノラル)
コントロール＝V、TR、B
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝650㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06
弦＝グランドコンサード弦
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝GCカラー



## APX-6

¥60,000(税抜き)

クリア＆パワフルなサウンドを
全音域にわたってプロデュース。
充実機能のスタンダードモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-1(モノラル)
コントロール＝V、TR、B、MIX
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝ナトー(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TMS-46
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BL、BB、VS



## APX-6S

¥60,000(税抜き)

軽快なライブパフォーマンスに
映えるシルエット。
ビギナーから楽しめる高機能モデル。
ピックアップ・システム＝PZ-1(モノラル)
コントロール＝V、TR、B、MIX
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝ナトー(シングルサイディッドヘッド)
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TMS-46
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BL、BB、VS



## APX-6S

VS

ASS(アンティックステインサンバースト)、BB(ブルーバースト)、BL(ブラック)、BLB(ブラックバースト)、BS(ブラウンサンバースト)、CS(チェリーサンバースト)、GRB(グレイバースト)、LBS(ライトブラウンサンバースト)、TBB(トランスルーセントブルーバースト)、TBS(タバコブラウンサンバースト)、VS



## APX-8
¥80,000(税抜き)
ソリッドな切れ味も冴える奥行きのある
ステレオサウンド。クラスを超えた
ハイパフォーマンスモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-4(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・アーチドバック
弦長＝651mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29G
弦＝カスタムライトゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB、GRB、TBS、CS、YN、TBB



## APX-8S
YN



## APX-9-12
¥90,000(税抜き)
ヴォリューム感ある中低域と繊細な
高域をバランス。限りなく鮮やかな
12弦特有の響きをクリエイト。
ピックアップ・システム＝
PZ-3(ステレオ)
コントロール＝V、TR、B、MIX、
Stereo&Bat. Check SW
胴型＝APXカッタウェイ・
アーチドバック
弦長＝637mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝マホガニー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TMW-28
弦＝カスタム12弦プラス
レギュラーゲージ
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BL、BB、LBS

# APX BASS MODEL



## APX-B15F
¥150,000(税抜き)
コンパクト・ボディながら、
アコースティック・ベースの
微妙なトーンを完璧に再現。
待望のAPXベース5弦バージョン。
ピックアップ・システム＝PZ-5B(モノラル)
コントロール＝V、TR、B
胴型＝APXベースカッタウェイ・
アーチドトップ&バック
弦長＝840mm
表板＝スプルース
裏・側板＝ホースチェスナット
棹＝メイプル
指板＝エボニック(フレットレス)
下駒＝パリサンドル
糸巻＝GB-7
弦＝フラットワウンドベース弦
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BLB



## APX-B12F
¥120,000(税抜き)
微妙なトーンニュアンスが未体験の
音楽世界を創造。
独自のフィロソフィーを導入した
エレアコ・ベースモデル。
ピックアップ・システム＝PZ-5B
コントロール＝V、TR、B
胴型＝APXベースカッタウェイ・
アーチドトップ&バック
弦長＝840mm
表板＝スプルース
裏・側板＝キルテッドマホガニー、
★ホースチェスナット
棹＝メイプル
指板＝エボニック(フレットレス)
下駒＝ローズウッド
糸巻＝GB-7
弦＝フラットワウンドベース弦H-4010
電源＝9V乾電池S-006P
カラー＝BS、★BLB

**BODY CONSTRUCTION:** 卓越したダイナミックレンジをもつクオリティサウンドと、ステージでの高い演奏性を両立したシングルカッタウェイ&アーチドバックのAPXオリジナルシェイプボディ。軽量、コンパクトながら、豊かなボディ鳴りを実現。さらに、表板には深く繊細な響きを生むスプルース材を採用し、生音はもちろん、ライン音までもフルアコースティックなテイストを表現します。また、ベースモデルはバックだけでなくトップにまでもアーチドフォルムを採用。オリジナル設計の大型非対称Xブレイシングとあいまって、未体験のエレアコベースサウンドを創出します。

〔ナチュラルフィニッシュボディ〕50TS CUSTOM、10TSは、表板のスプルース材をナチュラルフィニッシュ。トラディショナルフィールあふれるコンストラクションが、APXに新たな魅力をもたらします。

**PICKUP SYSTEM:** 〔モノラル〕1way、2wayの2タイプを用意。1wayは、APXバーセンサーを採用。各弦のサウンド分離に優れ、ハウリングに強い特徴を備えています。2wayは、APXアコースティックセンサーと、APXバーセンサーによる構成。ふくよかで拡がりのあるサウンドを表現。

〔ベースモデル〕ブリッジサドル直下に、ベース専用に開発されたバーセンサーを搭載した1 way P.U.。弦とボディが生み出す豊かなベーストーンを、あますところなくアウトプットします。

〔ステレオ〕ステレオP.U.システムも2つのタイプを設定。2way ステレオP.U.はAPXアコースティックセンサーとAPXバーセンサーによって構成。スタジオにおいても、ステージにおいても、優れたサウンドクリエイトを可能にするハイクオリティP.U.です。そして、専用APXバーセンサーをサドル直下に搭載した 1 wayステレオP.U.。APXならではのメロー&ファットな響きにより豊かな拡がりをもたせる、コストパフォーマンスにもすぐれたP.U.システムです。

**PRE AMP:** 〔モノラル〕モノラル1way P.U. システムはFETプリアンプを内蔵。素子ひとつから厳選し、独自の回路を開発。P.U.の特性を最大限に生かす理想的な周波数特性をもっています。また、2wayシステムは、FETに加えカスタムICを内蔵。2wayならではのレンジの広さを理想的に生かす周波数特性を実現。もちろんハウリング対策も万全。アコースティックギターならではの微妙なニュアンスを、歪みがなくクリアーなサウンドにより、余すところなく表現できます。

〔ベースモデル〕APXギターで定評あるヤマハオリジナルサーキットを、ベースの音域にあわせてリファイン。専用開発のFETプリアンプを内蔵しています。



〔ステレオ〕ステレオP.U. システムには、1way P.U.、2way P.U.それぞれにあわせて開発されたFET+ICプリアンプを搭載。ワイドなダイナミックレンジはもとより、デリケートな倍音までもつぶさに表現。パワフルかつ繊細な、独自のAPXステレオサウンドをプロデュースします。

**CONTROL SYSTEM:** 〔モノラル〕V、TR、Bのアクティブサーキットに加え、2wayタイプは、ふたつのP.U.のレベルバランスを調整できるミキシングコントロールを装備しています。

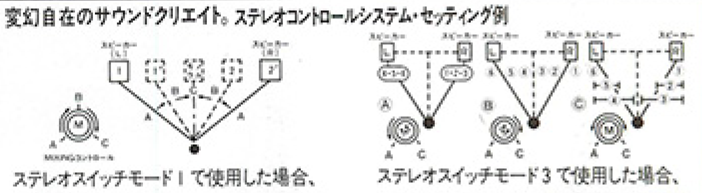
〔ベースモデル〕ヴォリューム、トレブル、ベースの3アクティブコントロールを採用。ディープ&ラウドなアコースティックサウンドから、シャープ&タイトなエレクトリックサウンドまで、あらゆるジャンルにフィットするサウンドクリエイトが可能です。

〔ステレオ〕1 wayステレオP.U.は、V、TR、Bコントロール＋3モードステレオ出力バリエーション。2系統出力端子とあわせ、立体感あふれるステレオサウンドを実現します。2wayステレオP.U.は、さらにミキシングコントロールを装備し「サウンドの左右の拡がり感の無段階制御」「各弦の音像定位変化」さえも可能。サウンドメイクアップは、まさに変幻自在です。

**CONTROL KNOB:** コントロール時は素早く正確な設定が可能なクリック付ノブとして作動。そして、ノブを押すとボディに収納され設定値をロック。スッキリとしたルックスを演出し、演奏中のアクシデントも防ぎます。

**BATTERY CHECKER:** 電池交換の時期が一目でわかり、電池切れによるトラブルの心配がありません(ステレオモデル)。

**変幻自在のサウンドクリエイト。ステレオコントロールシステム・セッティング例**




ステレオスイッチモード1で使用した場合、MIX-INGつまみにより、ステレオの左右の拡がりを無段階に角度を変えることができます。

ステレオスイッチモード3で使用した場合、MIX-INGつまみにより、各弦の定位を変えることができます。

## ベストセラー・アンプARに、APX対応2チャンネル・モデル登場。




### AR-1500LIVE
**¥16,800**(税抜き)

●出力＝15Wrms●スピーカー＝20cm×1●エンクロージャー＝アコースティックスリット方式タイプ●入力端子＝インプット、エフェクトリターン●出力端子＝フットスイッチ、ヘッドフォン、エフェクトセンド●コントロール＝クリーンch:ヴォリューム(プルシフト)、ドライブch:ゲイン、マスターヴォリューム/トレブル、ミドル、ベース、プレゼンス●サイズ＝39.6W×34.0H×20.8Dcm●消費電力＝25W

■別売フットスイッチ:FS-1 ¥1,500(税抜き)

●APX全モデルには9Vバッテリー(006-P)を使用。※受注生産品につきましては納期の確認をお願いいたします。このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。

# 心とつながる響きです。

十年にわたり世界中のトップアーティストから指名が続き、アコースティック・ファンにひろく愛用されたLシリーズ。その歴史は、ヤマハにとって自らの技術をより高度なものにするための時間でした。1985年末、Lで得た膨大なノウハウにより開発されたLブロック、非対称Xブレイシング、スキャロップ方式といった独自の手法をはじめ、十年間の蓄積ポイントをすべて投入して誕生。絶賛の拍手とともに迎えられたLLシリーズは、クラフトマンの誇りの証明です。厳選された単板が生みだす低音から高音まで味わいのある深く繊細な音色。そして、ヴォリューム感ある音量。55Dカスタムをはじめ、個性的なモデルの数々が、ヤマハ・アコースティックギターのリーダーシリーズにふさわしいクオリティサウンドを奏でます。いいギターは、プレイヤーの心を知っています。



# A DREAM GROWS WITH LL
## YAMAHA ACOUSTIC GUITAR



### LL-55D CUSTOM
※受注生産品
¥600,000(税抜き)最高級ケース付

銘器L-55CUSTOMのポリシーを継承。
音色、バランス、音量とも
LLシリーズを代表する最高級モデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝最高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝ホンジュラスマホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムライトゲージ



### A TYPE
### LL-51A CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)最高級ケース付

タイトでハギレのよい音を
追求したタイプA。その頂点に
立つ51Aは、仕上げも
カスタムならでは。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板
(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムミディアムゲージ



### 12 STRINGS TYPE
### LL12-55D CUSTOM
※受注生産品
¥620,000(税抜き)
最高級ケース付

独特のハーモニクスが織りなす
ブリリアントなサウンド・ワールド。
12弦ギターここに極まる。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝637mm
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝最高級ハカランダ単板
(裏板3ピース)
棹＝ホンジュラスマホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMW－36G
弦＝カスタム12弦
プラスレギュラーゲージ

### *LL's FRIENDS*

安部 恭弘／石川 鷹彦／因幡 晃／岡崎 倫典／岡林 信康／坂元 昭二／さだ まさし／菅谷 浩／杉田 二郎／高田 渡／田中 義剛／谷 康一／チャゲ&飛鳥／永井 龍雲／長渕 剛／村下 孝蔵／安田 裕美／吉川 忠英／米浜 嘉記／チェット・アトキンス／アメリカ／ブルース・コバーン／ジェームス・テイラー／ジョン・デンバー／ケニー・ロギンスand more.



### LL-53D CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)
最高級ケース付

パワフルでクリアーな
新しい音づくりを実現。ステージに
映える華麗なアピアランスも
魅力のカスタムモデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級えぞ松単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板
(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムミディアムゲージ



### LL-35J
¥200,000(税抜き)

ファットな鳴りを生む
ワンピースネック採用。
クオリティの高い音を徹底追求した
ハイスペックモデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー(1ピース)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムミディアムゲージ



### LL-31B
¥200,000(税抜き)

ワンピース・ネック、
ティンテッドカラーなど
マニアックなスペックを採用し、
独自のタイト・サウンドを演出。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板
棹＝マホガニー(1ピース)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムミディアムゲージ



### LL-25J
¥150,000(税抜き)

すべての音域に高品位な鳴りを獲得。
音楽性豊かなLLコンセプトに貫かれた
スタンダード・モデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー(1ピース)
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムミディアムゲージ

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。※受注生

# しなやかな個性を伝えます。
# A DREAM GROWS WITH LD

LDは、アコースティック・シーンに確固たる地位を確立しているLLシリーズのサウンドコンセプトをそのまま継承し、仕上げまで含めたトータル・バランスを追求したモデルです。スキャロップ方式、非対称ブレイシングなど、グレードを越えたハイスペックを採用。低音から高音まで、深みのある響きを実現しています。ヘッドにはゴールド・ロゴを装飾。ピックアップモデル10Eを含む充実したラインナップで、プレイヤーの個性にレスポンスよく応えます。



## LD-30

¥100,000(税抜き)

LLのエッセンスを継承。
豊かな鳴りと優れたレスポンスを
グッドルックスで実現。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝ハリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



## LD-30ES NEW

¥135,000(税抜き)

トップ・モデルの品質をそのままに
ステレオ・ピックアップを搭載。
ピュアなサウンドはもちろん、
ハイコストパフォーマンスも魅力。
ピックアップ・システム＝ステレオ2WAY
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝ハリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



## LD-30-12 NEW

¥110,000(税抜き)

LDファンの期待に応える12弦モデル。
きらびやかなサウンドの深い響きは、
このシリーズ独特のクオリティ。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝637mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝ハリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TMW-36G
弦＝カスタム12弦プラスレギュラーゲージ



## LD-20

¥80,000(税抜き)

アピアランスを含め細部に
至るまで高級仕様。優れた
サウンド・クオリティは、
LLゆずり。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝ハリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



## LD-10

¥60,000(税抜き)

ヘッドのゴールド・ロゴが
確かな存在感を演出。
ハイグレードなLLサウンドを
手頃なプライスで。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝ハリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝ハリサンドル
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



## LD-10E

¥85,000(税抜き)

待望のLDピックアップ・モデル。
木の鳴りを生かしきった
ピュアなサウンドが持ち味。
ピックアップ・システム＝モノラル2WAY
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝ハリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝ハリサンドル
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



## LD-10S

¥60,000(税抜き)

トラッドフィールあふれるサンバーストモデル。
クオリティサウンドを印象的なルックスで。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝ハリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝ハリサンドル
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



## LD-10T

¥60,000(税抜き)

落ちつきのあるルックスと
高品位なサウンド。
シックなLD-10ティンテッド
カラーモデル。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝ハリサンドル
棹＝マホガニー
指板・下駒＝ハリサンドル
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ

# 深く、暖かな雰囲気を知っています。
# A DREAM GROWS WITH LS





## LS-50 CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)最高級ケース付

最高級の素材を厳選。プレーンな中にも重厚な風格をたたえたパーソナルスペシャルティ。
胴型＝ジャンボタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-56G
弦＝カスタムライトゲージ

LSは、伝統的なギターづくりの手法を徹底して投入したモデルです。そのサウンドは、パワーが内側に向く渋く枯れたwarmer&darkerな響きが特徴。もちろん、ヤマハ独自の手法〔Lブロック〕を採用。パーソナルな座右の1本として、さらにはスタジオユースに最適な、トラディショナルなモデルです。

*LS's FRIENDS* 石川　優子／笛吹　利明／加川　良／小坂　忠／小室　等／坂崎 幸之助／中島みゆき／ブレッド&バター／南　こうせつ／山崎　ハコ／ライ・クーダー／ポール・サイモン／ダン・フ゠ゲルバーグ／ハーブ・ペダーソン／アーレン・ロス and more.

# 感性のルーツへと誘います。
# A DREAM GROWS WITH LA

LAは、わが国のプロミュージシャンとの交流から生まれ、日本の風土と感性と日本人の体格を意識した設計ポリシーをもつモデルです。日本のみならずワールドワイドで活躍する世界のトップミュージシャンにも注目され、ステージで、レコーディングで大へん好評いただいています。

*LA's FRIENDS*

石川　鷹彦／伊勢　正三／伊丹　哲也／井上　陽水／神田　正輝／坂元　昭二／さだ まさし／杉田二郎／鳥塚 しげき／長渕　剛／野本　直美／ふきのとう／松山千春／丸山　政幸／クリストファー・クロス／ケニー・ロギンスand more.



## LA-57 CUSTOM
※受注生産品
¥500,000(税抜き)最高級ケース付

丹念なハンドクラフトワーク。新しい響きを実現したアーチストモデル。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝最高級スプルース単板
裏・側板＝高級ハカランダ単板(裏板3ピース)
棹＝マホガニー
指板・下駒＝エボニー
糸巻＝TM-57G
弦＝カスタムライトゲージ



## LA-28
¥150,000（税抜き）

LA-57 ゆずりのサウンドクオリティを継承。繊細でクリアな響きが魅力。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル単板
棹＝マホガニー
指板・下駒＝黒檀
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ



## LA-18
¥100,000(税抜き)

伝統的なアメリカンフィーリングをデザイン。あらゆるシーンに対応する鳴りが自慢。
胴型＝オリジナルLAタイプ
弦長＝651mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝マホガニー単板
棹＝マホガニー
指板＝縞黒檀
下駒＝黒檀
糸巻＝TM-37G
弦＝カスタムライトゲージ

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。※受注生産…

# FG

美しい音楽に出会える。
全モデルにFGシリーズをシンボライズするヘッドインレイをデコレート。さらに、メキシコ貝模様のバインディングや裏板のウッドインレイ、ニューデザインのポジションマークなど、美しさに求心して細部にまでハイグレードな内容を積極的に投入。サウンド面でも、鮮明な音の立ち上がりと豊かな響き、そして深みのあるトーンを手に入れるスキャロップ方式ブレイシングを採用(FG-435A、430A、420A、410EAを除く)。FGオリジナルの太い鳴りのトラッドウエスタンタイプボディの特性を最大限に生かします。下駒には倍音のニュアンスまで表現するパリサンドル(インドローズ)を採用(410EAを除く)。優れた完成度が美しさを生むハイクオリティ・シリーズです。



## FG-470SA

¥50,000(税抜き)
素材、つくり、仕上げのすべてがハイクオリティ。
パワフルでレスポンスの良い鳴りを響かせるFGシリーズ最高機種。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-37G・ゴールド
弦＝カスタムライトゲージ





## FG-460SA

¥45,000(税抜き)
スキャロップ方式ブレイシングを新採用。
丹念な仕上げは裏板インレイにまで。
太い鳴りを美しくアピールできるハイグレードFG。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29G・ゴールド
弦＝カスタムライトゲージ



## FG-450SA

¥40,000(税抜き)
クラスを超えた深みあるトーンが自慢。
スキャロップ方式ブレイシングなど、細部にまで高完成度を実現したグッドプライスFG。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29
弦＝カスタムライトゲージ



## FG-435A

¥35,000(税抜き)
トラッドな存在感をたたえるサンバーストフィニッシュモデル。
伝統の塗装技術が生きるFGカラーバージョン。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝ナトー
指板＝ブビンガ
下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29
弦＝カスタムライトゲージ



## FG-430A

¥35,000(税抜き)
メキシコ貝模様のサウンドホールバイ
ディング、高精度ダイキャスト製糸巻を、
美しさの中に高級感をたたえたナイスルッキングFG。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ
弦長＝636mm
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29
弦＝カスタムライトゲー

# 音楽する感動への出発点です。

# FJ

音楽の迫力が満ちている。プロに愛される高級手工ギターCJモデルの流れをくむカントリージャンボスタイル。世界統一スペックの大容量ボディ＋651㎜スケール。情熱を追力で表現できるビッグ・パフォーマンス・モデルです。



## FJ-645A

¥50,000(税抜き)
胴型＝カントリージャンボタイプ
弦長＝651㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝アガチス
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29
弦＝カスタムライトゲージ

# FS

アコースティック音楽をすべての方に。ビギナー&レディースのメインユースを前提に、コンパクト・ボディ、623㎜ショート・スケールの新スタイル。ヤマハ・クオリティのサウンドを気軽に楽しめるベーシックモデルです。



## FS-330A

¥35,000(税抜き)
胴型＝フォークタイプ
弦長＝623㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29
弦＝カスタムライトゲージ



## FG-420A

¥30,000(税抜き)
ハイグレードな仕上げを誇る
裏板ウッドインレイ。
豊かな音を美しく弾きだせる
グッドセンスのFGベーシック。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ
弦長＝636㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板＝ブビンガ
下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-19
弦＝カスタムライトゲージ



## FG-410EA

¥38,000(税抜き)
FGのハイグレード・サウンドを
手軽にアンプを通して楽しめる、
アコースティックP.U.モデル入門機種。
ピックアップ・システム＝PZ-2(モノラル)
胴型＝トラッドウエスタンタイプ
弦長＝636㎜
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板＝ブビンガ
下駒＝ナトー
糸巻＝TM-14
弦＝カスタムライトゲージ



## FG-460S-12A

¥50,000(税抜き)
わきあがるようなハーモニクスの
ひろがりと響きは12弦モデルならでは。
ブライトなサウンドを奏でるFG12弦。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ
弦長＝637㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TMW-28G・ゴールド
弦＝カスタム12弦



## FG-450SLA

¥45,000(税抜き)
クオリティの高いFGアコースティック
メソッドをサウスポー専用にアレンジ。
贅沢なスペックに身を包む
FGレフトハンドモデル。
胴型＝トラッドウエスタンタイプ
弦長＝636㎜
表板＝スプルース単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝TM-29
弦＝カスタムライトゲージ
※レフトハンドモデル

# CG

感性がひろがる音楽です。ヤマハグランドコンサートギターGCのエッセンスを随所に取り入れたクラシックギター CG シリーズ。ハイグレードな素材やパーツをふんだんに採用するとともに、十分なシーズニングにより耐久性も万全です。クラシック入門用として、また感性のひろがりをサウンドに託したいギター・ファンにも最適なスタンダードクラシック・シリーズです。



## CG-170SA

¥45,000(税抜き)
表板には味わい深い豊潤なクラシックサウンドを響かせる、高級素材えぞ松単板を採用。完成度の高いCGシリーズ最高機種。
弦長＝650mm
表板＝えぞ松単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦

## CG-170CA

¥45,000(税抜き)
表板には音量豊かに伸びよくレスポンスする高品質の米杉単板を採用。もうひとつのCGシリーズ最高機種。
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝パリサンドル
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



## CG-150SA

¥35,000(税抜き)
表板には弾きこむほどに深みと艶やかさが増す高品質のスプルース単板を採用。弾き応え確かなハイグレードモデル。
弦長＝650mm
表板＝スプルース単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



## CG-150CA

¥35,000(税抜き)
表板には音量豊かに伸びよくレスポンスする米杉単板を採用。ハイクオリティな音色を誇るハイグレードなCG。
弦長＝650mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



## CG-130A

¥30,000(税抜き)
CGシリーズのベーシックモデル。音色重視を基本に、よりスムーズなチューニングが可能な糸巻を得て演奏性もグレードアップ。
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦



## CG-120A

¥25,000(税抜き)
クラシック入門用にふさわしいエントリーモデルCG。丁寧な造り込みから生まれたサウンドは、ワンクラス上のクオリティ。
弦長＝650mm
表板＝スプルース
裏・側板＝ナトー
棹＝ナトー
指板・下駒＝パリサンドル
糸巻＝YTM-05・クローム
弦＝グランドコンサート弦

# CS

豊かな音楽をかろやかに。600mmスケールのコンパクトなクラシックギター。ハイクオリティな音色を追求し、マテリアルを吟味。スモールボディの特徴を生かした高い演奏性とともに、余韻あるクラシックサウンドを実現します。ビギナー&レディースの期待に優しく応えるライトウエイト・モデルです。



## CS-150CA

¥35,000(税抜き)
弦長＝600mm
表板＝米杉単板
裏・側板＝オバンコール
棹＝ナトー
指板＝パリサンドル
下駒＝ナトー
糸巻＝YTM-06・ゴールド
弦＝グランドコンサート弦

## EASY ORDER MADE

ヤマハでは、本カタログ中において下記対象品番のヤマハアコースティックギターを新規にお求めの方に次の内容でイージーオーダーをお受けしています。

**対象品番(APX、LD-30ES、10Eは①を除く):LL-55D、51A、53D、35J、31B、25J/LD-30、30ES、20、10、10S、10T、10E/LA-57、28、18/APX-7N、6、6Sを除く全モデル**

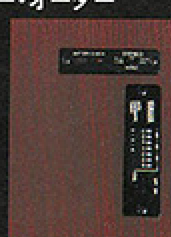
**①ピックアップマウント・オーダー**
イメージ通りのサウンドメイクアップを約束するヤマハ独自の2wayピックアップ方式。コントロールノブは、プッシュロックタイプです。

**(A)モノラル——FETプリアンプ内蔵**
(本体価格＋¥30,000)
アコースティックセンサー＋バーセンサーを生かしきる4コントロール仕様。ハウリング対策も万全です。

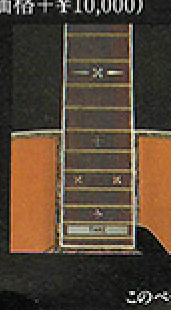
**(B)ステレオ FET＋ICプリアンプ内蔵**
(本体価格＋¥45,000)
独創のステレオコントロールシステム。バッテリーチェッカーも搭載したプロフェッショナル仕様です。


Photo:ステレオ

**②オートクロマチックチューナー・オーダー**
(本体価格＋¥25,000)
キャリブレーション機能も内蔵した本格派チューナー。いつでも、どこでもLED表示により素早く正確なチューニングができます。
●ピックアップマウント・オーダー及びAPX、LD-30ES、10Eお求めの方に限ります。


Photo:ステレオ＋チューナー

**③ネーム入れオーダー**(本体価格＋¥10,000)
指板20ポジションにネームを刻印した白蝶貝プレートをマウント。愛器に対する誇りと愛着が深まります。
※字体:英ゴシック体大文字
※12文字以内(点・空白を含む)



**④透明ピックガード**(本体価格＋¥10,000)
ボディを傷から守り、ルックスアップを実現するピックガード。APX、LA各シリーズにかぎりお取り付けします。

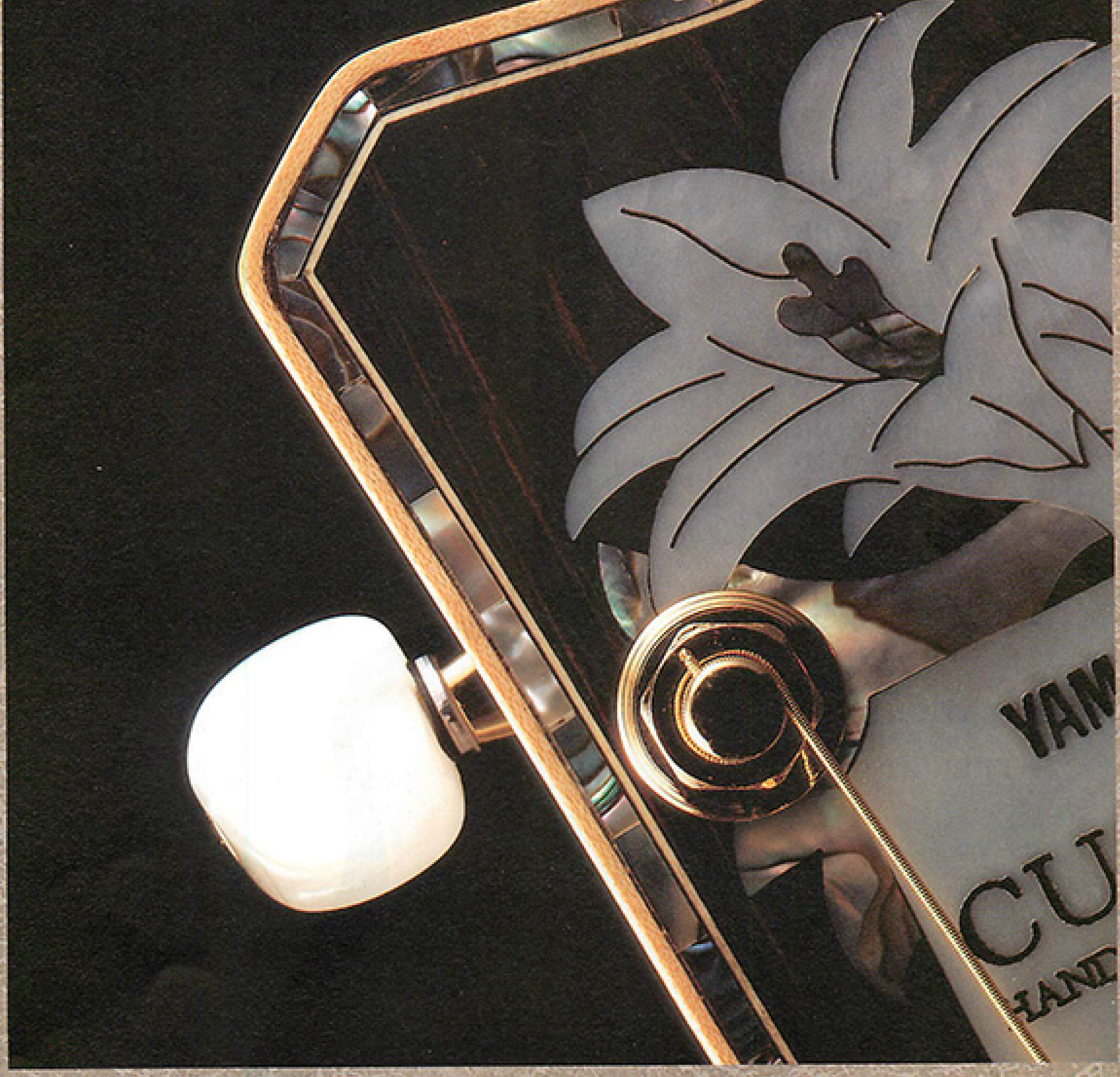



価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。お届け時期につきましては、ヤマハ株式会社LM営業部ギター・ドラム営業課「イージーオーダーメイド係」うけたまわり後ご案内申し上げます。(製造上のつごうにより納期がかかる場合があります。あらかじめご了承ください。)

このページの商品の…

# 夢を製作します。

〈スペシャル・オーダーメイド・システム〉

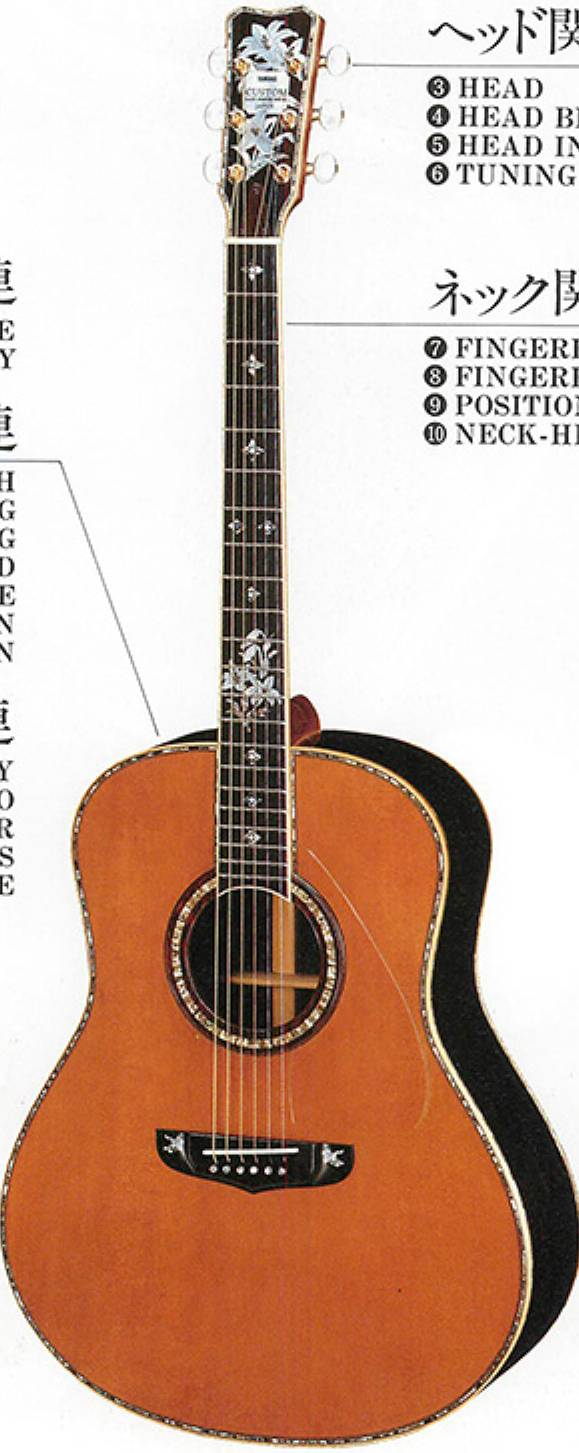



ギターファンの夢をクラフトマンが直接かたちにする。
それが、ヤマハアコースティックギター・スペシャルオーダーメイドシステムです。
オーダー内容は大きく分けて21項目、細部まで含めると80項目以上。
ご指定にそってすべて入念なクラフトワークにより
世界でただ1本のギターに仕上げます。

# 音色からインレイまで。数千億通りの中から、あなたの1本ができ

**●基本料金 ¥620,000**(税抜き) **最高級ハードケース付**

オーダー項目は、下記のサンプル・モデルの通り21項目。それぞれの項目の詳細は、次ページからご案内しています。
①TYPEから、㉑FREIGHT CASEまで、番号順にご希望のタイプをオーダーください。
※ブルー表示は加算項目、それ以外のオーダーは全て基本料金に含まれます。
スペシャルオーダーメイドによるギターは、全てホンジュラスマホガニー一本棹仕様です。
価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。



## ヘッド関連

❸ HEAD
❹ HEAD BINDING
❺ HEAD INLAY
❻ TUNING MACHINE

## 胴型・音色関連

❶ TYPE
❷ BODY

## ネック関連

❼ FINGERBOARD SHAPE
❽ FINGERBOARD SIDE BINDING
❾ POSITION MARK
❿ NECK-HEEL INLAY

## ボディ関連

⓫ COLOR FINISH
⓬ BODY BINDING
⓭ SOUND-HALL BINDING
⓮ PICK GUARD
⓯ BRIDGE
⓰ STRAP PIN
⓱ STRING PIN

## アクセサリー関連

⓲ NAME INLAY
⓳ PICKUP MOUNT&AUTO CHROMATIC TUNER
⓴ STRINGS
㉑ FREIGHT CASE

### EXAMPLE (Photo)

トータルプライス¥955,000(税抜き)
基本料金¥620,000

❶ **TYPE**
1a、2a、6弦(右手用)
❷ **BODY**
1c、ジャンボタイプ 裏側板:5、ハカランダ¥80,000
❸ **HEAD**
1、
❹ **HEAD BINDING**
1、メキシコアワビ貝
❺ **HEAD INLAY**
9、¥25,000
❻ **TUNING MACHINE**
1a、白蝶貝柄(白色)
❼ **FINGERBOARD SHAPE**
⑦の項目を参照の上、1~3の中からお選びください。
❽ **FINGERBOARD SIDE BINDING**
1、あり
❾ **POSITION MARK**
17、¥25,000
❿ **NECK-HEEL INLAY**
1a、¥60,000
⓫ **COLOR FINISH**
1b、スペシャル・オールドフィニッシュ・ティンテッド
⓬ **BODY BINDING**
1a、木単板+メキシコアワビ貝&4、側板貝バインディング¥80,000
⓭ **SOUND-HALL BINDING**
4a、はめ込み式(真円)¥30,000
⓮ **PICK GUARD**
1c、透明ピックガード¥10,000
⓯ **BRIDGE**
1、&下駒インレイ(貝)¥25,000
⓰ **STRAP PIN**
なし
⓱ **STRING PIN**
1a、黒+メキシコ貝
⓲ **NAME INLAY**
なし
⓳ **PICKUP MOUNT&AUTO CHROMATIC TUNER**
なし
⓴ **STRINGS**
1、カスタムライトゲージ

※発注後のオーダー変更はお引き受けいたしかねます。
ハンドメイドのための納期につきましては、ご注文の際、お店にご確認、お問い合わせください。


商品・仕様・価格等に関するお問い合わせはヤマハ株式会社「スペシャルオーダーメイド係」まで。
〒430 浜松市中沢町10-1 TEL.053-460-2591

あがります。

## ヤマハ・スペシャルオーダーメイド・システム。

### ❶TYPE〔タイプ〕

右手用および左手用、また6弦か12弦かをお選びください。

(1a)右手用　(1b)左手用 ¥10,000
(2a) 6 弦　(2b)12弦　¥30,000（左手用12弦は ¥40,000）

### ❷BODY〔胴型および音色〕

胴型は6タイプ、音色を含めるとさらに幅広いニーズにお応えします。胴材はすべて最高級の素材を使用。裏側板の材質、価格につきましては右下の項目を参照してください。裏板構成（2ピース or 3ピース）は胴型により当社で設定させて頂きます。

※なお、6弦モデルの弦長は651mm、12弦モデルの弦長は637mmになります。



(1)オリジナルジャンボタイプ
存在感あるシルエットとパワフルな鳴りが特徴のボディです。
(1a)：LL-55Dのポリシーをベースとした、素晴しいサウンドレスポンスと雄大な鳴りが特徴の音づくり。
(1b)：パワーとダイナミックレンジに求心した音色設定が特徴。LL-53Dをベースにした音づくり。
(1c)：トラッドな音づくりによる渋く枯れたWarmer&Darkerな響きが特徴。ベースモデルはLS-50。
(1d)：固めの、ハギレのよい明るい音色レスポンスを求めた設計。ベースとなるのはLL-51Aの音づくり。



(2)オリジナルウエスタンタイプ
定評のあったL-41のフォルムと音づくりを踏襲。深みのある低音と甘くクリアーな中高音をバランスよく表現します。



(3)オリジナルセミジャンボタイプ
全音域のトータルバランスにすぐれたコンパクトなボディです。
(3a)：S-51をベースとした、フィンガリングを多用する方に最適の演奏性と音色設定が特徴。
(3b)：限定モデルXS-56Eの音づくりを再現。メイプルの裏側板が生むレスポンスのよい鳴りが特徴。



(4)オリジナルカントリージャンボ
パワフル&ワイルドな魅力にあふれるジャンボなボディ。迫力ある中低音。ベースはCJ-52。



(5)オリジナルLAボディタイプ
日本人の体格に合わせたやや薄めでコンパクトなボディ。LA-57をベースとした、艶やかで深みのある響きも魅力です。



(6)オリジナルカッタウェイタイプ
力強い鳴りと切れのよい中高音を誇る、エレアコに適した音色設定です。ベースはAPX-50。右手用のみオーダーをお受けします。
(6a)スプルース表板：温か味のある深く繊細な響きが特徴。
(6b)メイプル表板：タイトでクリアーな音色が特徴。

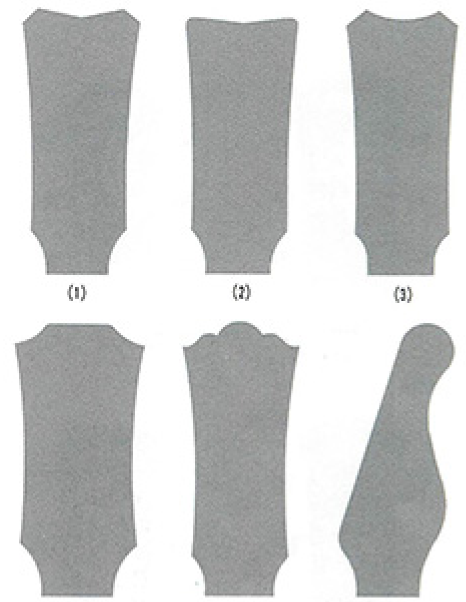
#### ●裏側板

胴型に合わせ、次の素材のうちのひとつをご指定下さい。

(1)ハリサンドル
(2)マホガニー
(3)メイプル〈適用ボディ(3b)(4)〉
(4)シカモア合板〈適用ボディ(6)〉
(5)ハカランダ ¥80,000〈(6)ボディは除く〉

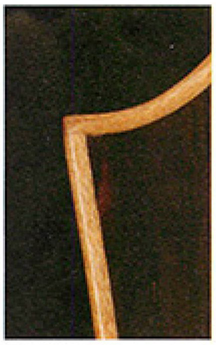
### ❸HEAD〔ヘッド形状〕

ヘッドシルエットは6タイプからお選び頂けます。

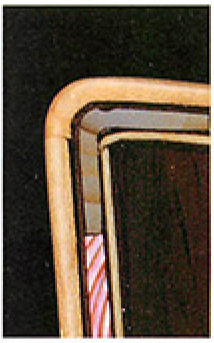


(1)　(2)　(3)　(4)　(5)　(6)

### ❹HEAD BINDING〔ヘッドバインディング〕



(2)貝巻きなし



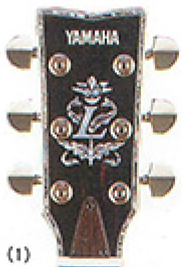
(1) メキシコアワビ貝



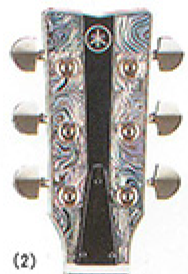
(3) 白蝶貝（②-4カントリージャンボタイプのみオーダー可）

## 5 HEAD INLAY
〔ヘッドインレイ〕

ヘッドインレイは適用するヘッド形状（③）と照らし合わせてオーダーして下さい。また、ヘッドインレイをお選びの場合はヘッドネーム入れ（⑱）はできません。

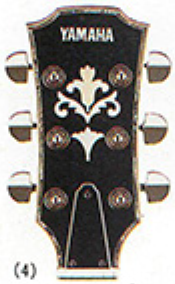


(1)
適用ヘッド形状③-1.2.3

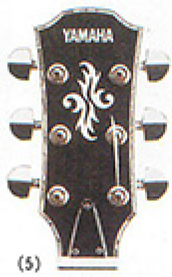

(2)
適用ヘッド形状③-2
（ブランドマークは音叉マーク）



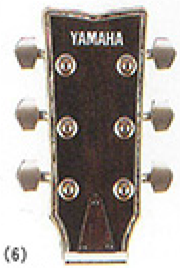
(3)
適用ヘッド形状③-6



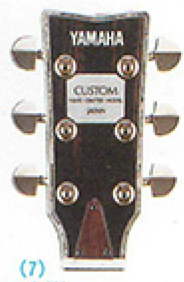
(4)
適用ヘッド形状③-4



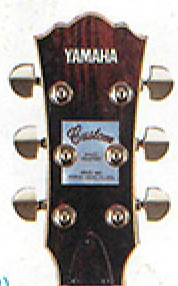
(5)
適用ヘッド形状
③-6を除く全タイプ



(6)
ヘッドインレイなし
適用ヘッド形状③の全タイプ



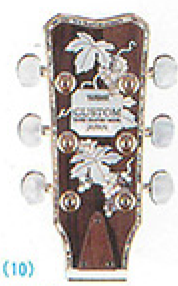
(7)
¥5,000
適用ヘッド形状③-1.2.3



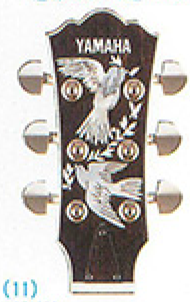
(8)
¥5,000
適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ



(9)
¥25,000
適用ヘッド形状③-1.2.3



(10)
¥25,000
適用ヘッド形状③-1.2.3



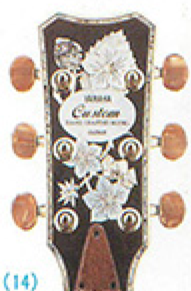
(11)
¥25,000
適用ヘッド形状③-6を除くタイプ



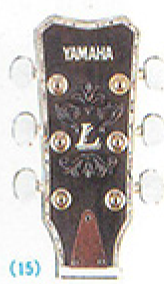
(12)
¥25,000
適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ



(13)
¥30,000
適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ



(14)
¥30,000
適用ヘッド形状③-6を除く全タイプ



(15)
¥40,000
適用ヘッド形状③-1.2.3

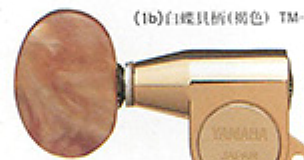
## 6 TUNING MACHINE（糸巻）

精度・耐久性にすぐれたダイキャスト製トルク調整付糸巻をお好みに合わせてオーダーできます。

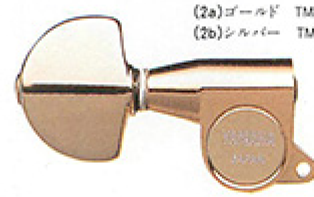
(1a)白蝶貝柄(白色) TM-58G



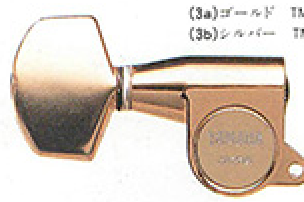
(1b)白蝶貝柄(褐色) TM-58G



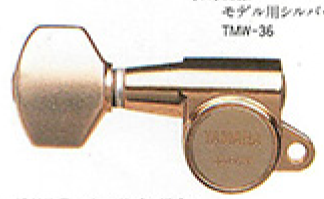

(2a)ゴールド TM-57G
(2b)シルバー TM-57



(3a)ゴールド TM-56G
(3b)シルバー TM-56

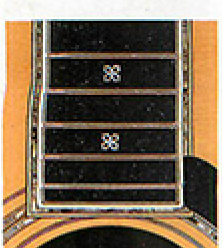


(4a)12弦・シングルヘッドモデル用ゴールド TMW-36G
(4b)12弦・シングルヘッドモデル用シルバー TMW-36

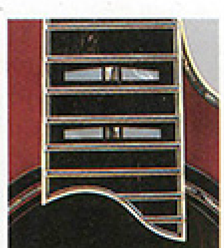


ヘッド形状③-6をお選びの場合は、(4a)(4b)いずれかの装着となります。

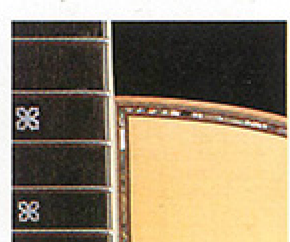
## 7 FINGERBOARD SHAPE〔指板端面形状〕


(1) LLタイプ


(2) LAタイプ


(3) APXタイプ ¥10,000

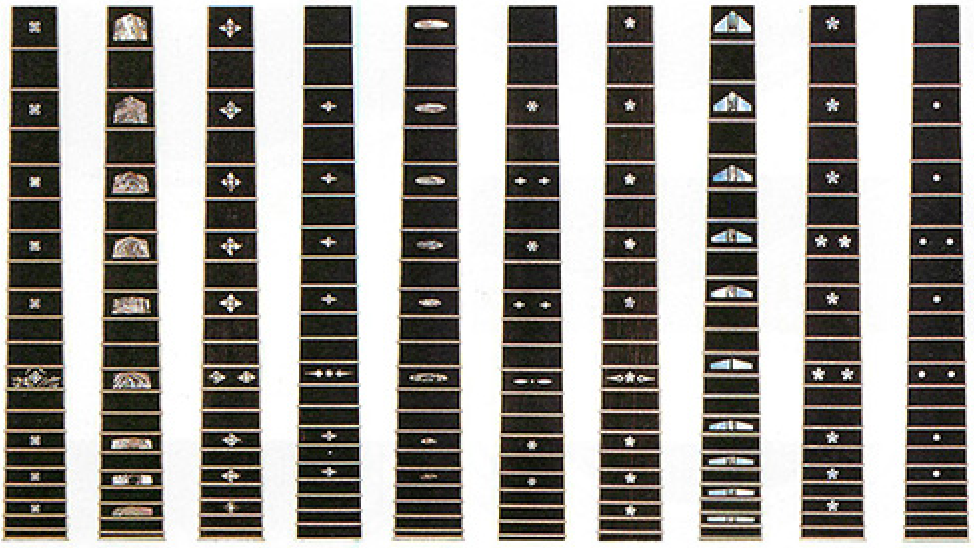
## 8 FINGERBOARD SIDE BINDING
〔指板サイドバインディング〕


(1) あり

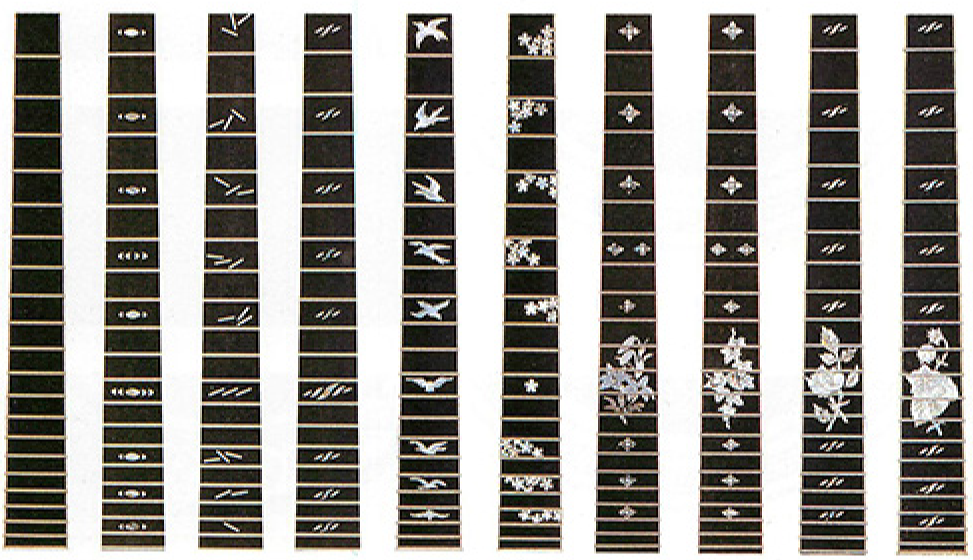

(2) なし

## 9 POSITION MARK〔ポジションマーク〕

ヘッドインレイとのイメージ一体化、あるいはより自由なイメージで、指板のポジションマークをお選び頂けます。



(1) (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8) (9) (10)



(11)
(12) ¥10,000
(13) ¥10,000
(14) ¥10,000
(15) ¥20,000
(16) ¥25,000
(17) ¥25,000
(18) ¥25,000
(19) ¥25,000
(20) ¥25,000

## 10 NECK-HEEL INLAY〔ヒール彫刻〕

オーセンティックな雰囲気を醸すヒール彫刻のオーダーもお受けします。



(1a) ¥60,000



(1b) ¥60,000



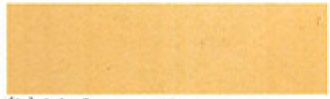
(1c) ¥60,000

## 11 COLOR FINISH〔塗装〕

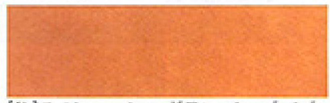
ボディタイプにより次の内容で塗装をオーダーできます。

(1) 表板塗装

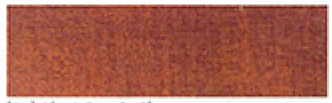
〔適用ボディタイプ：②-1ジャンボタイプ②-2ウエスタンタイプ②-3aセミジャンボタイプ②-5LAタイプ表板〕



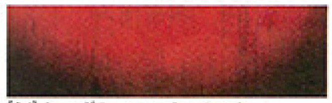
(1a) ナチュラル



(1b) スペシャル・オールドフィニッシュ・ティンテッド



(1c) ダークティンテッド



(1d) オールドフィニッシュサンバースト

(2) 全体カラー塗装

〔②-3bセミジャンボタイプ②-4カントリージャンボタイプを選択の場合はすべてブラックになります。②-6カッタウェイタイプはこの7色から選択できます。〕

※(2a)～(2g)はスプルース表板のフィニッシュ例です。
※(2a)(2g)以外は、シースルー・フィニッシュです。



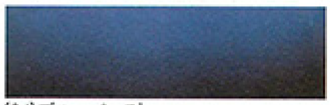
(2a) ブラック



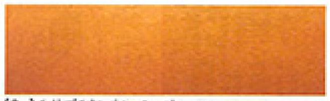
(2b) ブラックサンバースト



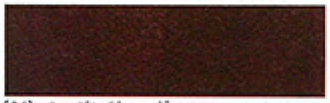
(2c) アンティックステインサンバースト



(2d) ブルーバースト



(2e) ライトブラウンサンバースト



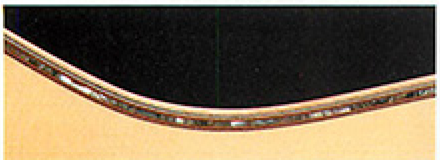
(2f) バーガンディレッド

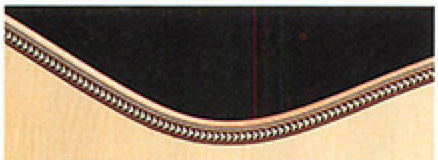


(2g) クリームホワイト

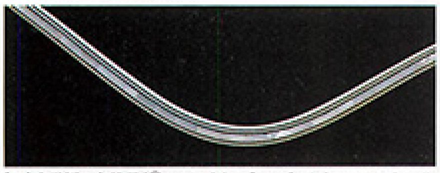
## ⑫BODY BINDING〔ボディバインディング〕

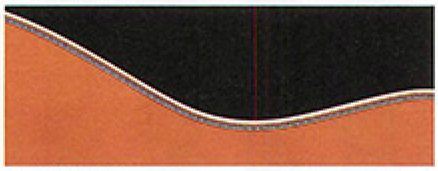
ボディを華麗にふちどるバインディングが愛器をいっそう美しくアピールします。


(1a)木単板＋メキシコアワビ貝


(2)木単板＋ヘリンボーン


(4)側板貝バインディング追加 ¥80,000
(カッタウェイボディには装着できません)

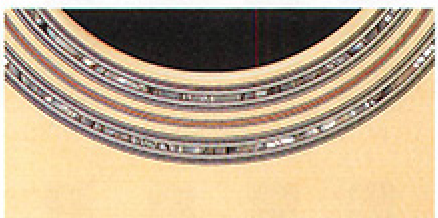

(1b)木単板＋白蝶貝(②―4カントリージャンボタイプのみオーダー可)


(3)木単板＋木象嵌

## ⑬SOUND-HALL BINDING

〔サウンドホールバインディング〕

大きく分けて次の5つのタイプからお選び頂けます。

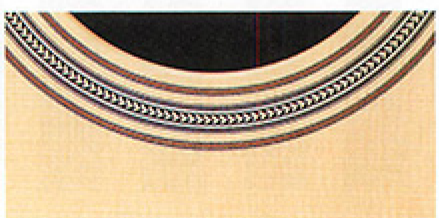

(1b) 貝二重(真円)


(4a) はめ込み式 ¥30,000(真円および楕円)


(2) 貝一重(真円)


(4b) はめ込み式(楕円)(②-6カッタウェイタイプのみオーダー可)


(1a) 貝二重(真円)

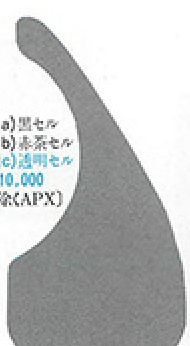

(3) ヘリンボーン(真円)


(5)唐草貝細工 ¥25,000(真円)

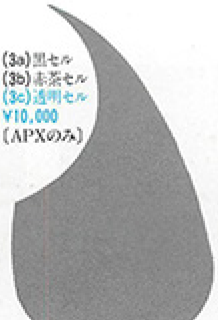
## ⑭PICK GUARD

〔ピックガード〕

ピックガードは4タイプの形状と上部セル・オプションを用意し、それぞれ複数のマテリアルからお選び頂けます。


(1a)黒セル
(1b)赤茶セル
(1c)透明セル
¥10,000
〔除くAPX〕

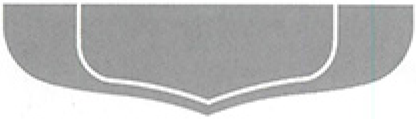

(2a)黒セル
(2b)白セル
(2c)透明セル
¥10,000
〔除くAPX〕


(3a)黒セル
(3b)赤茶セル
(3c)透明セル
¥10,000
〔APXのみ〕

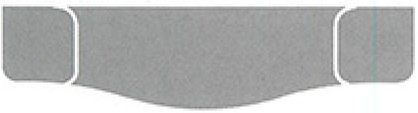

(4a)黒セル
(4b)透明セル
¥10,000
〔除くAPX〕


上部セル追加
(5a)黒セル¥5,000
(5b)白セル¥5,000
(5c)赤茶セル¥5,000
(5d)透明セル¥15,000

## ⑮ BRIDGE（下駒形状）



(1)



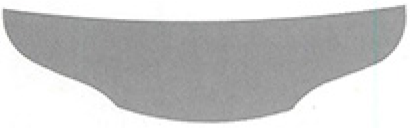
(2)



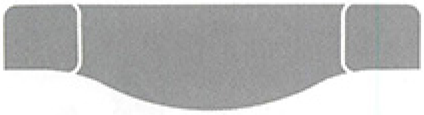
(3)



(4)



(5)

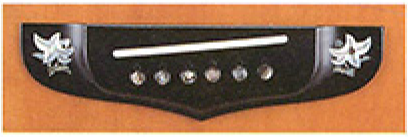


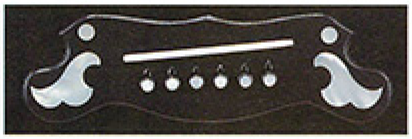
(6)

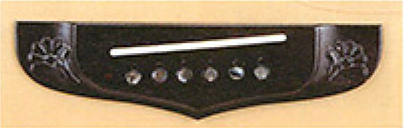
●下駒インレイ (1)貝 ¥25,000　(2)彫刻 ¥40,000

写真は下駒インレイの一例です。ポジションマークと下駒インレイ部のスペースと関連させてメーカーでアレンジします。

（下駒彫刻インレイは、ヘッド形状⑬-(1)、ヘッドインレイ⑮-(15)、下駒形状⑮-(1)の3項目をオーダーした方に限ります。）



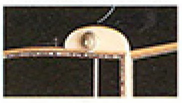




●彫刻インレイ

## ⑯ STRAP PIN（ストラップ・ピン）

ストラップ・ピン取り付け ¥500



## ⑰ STRING PIN（弦止めピン）

カラー、マテリアルにより
4タイプの中からお選び頂けます。

(1a)黒＋メキシコ貝



(1b)黒＋白蝶貝



(2a)アイボリー＋メキシコ貝

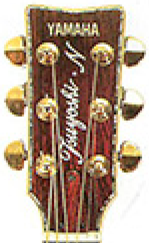


(2b)アイボリー＋白蝶貝



## ⑱ NAME INLAY（ネーム入れ）

一品製作の総仕上げにネーム入れを。世界でただ1本、の感動が生涯持続します。



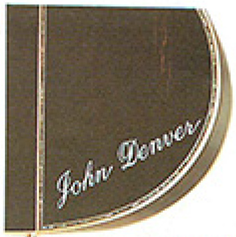

(1a)ヘッド ¥30,000




(1b)ヘッド ¥30,000




(2)指板
(15pos or 20pos)
¥20,000




(3) 裏板（位置はメーカー決定）¥70,000

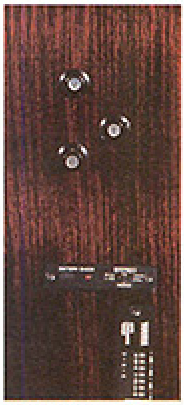
材質：白蝶貝　字体：（指板はゴシック体のみ／裏板はスクリプト体のみ）

## ⑲ PICKUP MOUNT（ピックアップ・マウント）
## & AUTO CHROMATIC TUNER（オート・クロマチック・チューナー）

### ●PICKUP MOUNT

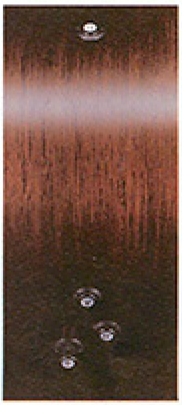
デリケートなニュアンスも鮮やかに再現する独自の4コントロール付2wayピックアップ方式。アンチハウリング特性にもすぐれたプロフェッショナル仕様ピックアップシステムです。

(1)ステレオ2wayピックアップ
（FET＋ICプリアンプ内蔵）



(1a)木製プッシュロック式
コントロールノブタイプ
¥50,000

(2)モノラル2wayピックアップ
（FETプリアンプ内蔵）



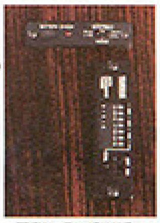
(2a)木製プッシュロック式
コントロールノブタイプ
¥35,000

### ●AUTO CHROMATIC TUNER

（ピックアップ・マウントをオーダーされた方に限ります）

キャリブレーション機能も内蔵したプロフェッショナル仕様のチューニングメーターです。

(3)オート・クロマチック・チューナー
¥25,000



※写真はステレオPUにチューナーを装備したものです。

## ⑳ STRINGS（弦）

弦は次の3タイプからお選び頂けます。




(1)ヤマハカスタムライトゲージ　FS-50




(2)ヤマハカスタムミディアムゲージ　FS-60




(3)ヤマハ12弦用レギュラーゲージFS-1200

## ㉑ FREIGHT CASE（フライトケース）

※フライトケースをお選びの場合は、基本モデルに付属の最高級ハードケースは付きません。



FRP製　¥40,000

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格（税抜き価格）です。

# YAMAHA
YAMAHA CORPORATION

# Guitar Accessories

## FOLK GUITAR CASES

| | | |
|---|---|---|
| **HARD CASE** (フォークギター用) | | |
| FGN2 | ¥12,000 | FG, LD, LL, 12弦 |
| FSN | ¥15,000 | FS-330A |
| FJD | ¥20,000 | FJ-645A |
| LLD | ¥20,000 | FG, LD, LL, 12弦 |
| LLC | ¥40,000 | FG, LD, LL, 12弦 |
| LAD | ¥20,000 | LA |
| LAC | ¥40,000 | LA |
| **HARD CASE** (APX用) | | |
| APXN | ¥15,000 | APX全品番(12弦含む) |
| APXD | ¥20,000 | APX全品番(12弦含む) |
| APXC | ¥40,000 | APX全品番(12弦含む) |
| APXBDC | ¥20,000 | APX-B12F |
| APX5DC | ¥20,000 | APX-B15F |

## CLASSIC GUITAR CASES

| | | |
|---|---|---|
| CGN2 | ¥12,000 | CG, GD, GC |
| GCD | ¥20,000 | CG, GD, GC, FC |
| GCC | ¥40,000 | CG, GD, GC, FC |
| CSN | ¥15,000 | CS-150CA |



LLD　APXD　CGN　FGN

## HIGH QUALITY TUNER

内蔵マイクにより、エレアコAPXはもちろん、アコースティック・ギターにも対応。優れた視認性と充実したファンクションを備えたハイクオリティ・チューナー・シリーズ。



YT-1000
¥4,000(税抜き)

YT-2000
¥5,200(税抜き)

YT-3000
¥12,800(税抜き)

## FOLK GUITAR STRINGS(set)

| | | |
|---|---|---|
| FS-40 | CUSTOM SUPER LIGHT GAUGE | ¥1,300 |
| FS-50 | CUSTOM LIGHT GAUGE | ¥1,300 |
| FS-60 | CUSTOM MEDIUM GAUGE | ¥1,300 |
| FS-510 | COMPOUND GAUGE | ¥1,100 |
| FS-550 | SUPER LIGHT GAUGE | ¥1,000 |
| FS-520 | LIGHT GAUGE | ¥1,000 |
| FS-530 | MEDIUM GAUGE | ¥1,000 |
| FS-540 | HEAVY GAUGE | ¥1,000 |
| FS-1200 | CUSTOM 12 STRINGS | ¥2,000 |
| FS-4200 | 12 ST SILVER COMPOUND | ¥1,900 |
| FS-5200 | 12 ST BRASS WOUND | ¥1,500 |




FS-510　FS-520　FS-530　FS-540　FS-550　FS-1200　FS-40　FS-50　FS-60　FS-4200　FS-5200

## CLASSIC GUITAR STRINGS

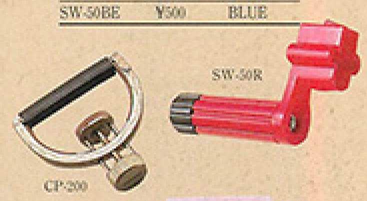
| | | |
|---|---|---|
| Set | NS110¥900 | S10¥1,200 |
| E-1st | NS111¥100 | S11 ¥130 |
| B-2nd | NS112¥110 | S12 ¥160 |
| G-3rd | NS113¥140 | S13 ¥190 |
| D-4th | NS114¥170 | S14 ¥220 |
| A-5th | NS115¥180 | S15 ¥250 |
| E-6th | NS116¥200 | S16 ¥270 |

## OTHER ACCESSORIES

| | | |
|---|---|---|
| CP-100 | CAPOTASTO(フォークギター専用) | ¥1,500 |
| CP-200 | CAPOTASTO(フォークギター専用) | ¥2,400 |
| BT-50 | BOTTLE NECK BAR | ¥ 500 |
| BT-80 | BOTTLE NECK BAR | ¥ 800 |
| PR-60 | POINT REMOVER | ¥ 600 |
| GP-60 | DRY WAX | ¥ 600 |
| SS-60 | SUPER SLIDE | ¥ 600 |
| CL-65 | POLISHING CLOTH | ¥ 650 |
| CL-50 | POLISHING CLOTH | ¥ 500 |

## WINDER

| | | |
|---|---|---|
| SW-50R | ¥500 | RED |
| SW-50Y | ¥500 | YELLOW |
| SW-50BE | ¥500 | BLUE |



SW-50R　CP-200



BT-50　BT-80



CL-50　CL-65 PK(ピンク) PU(パープル)




PR-60　GP-60　SS-60

## FOLK GUITAR STRAPS

| | | | |
|---|---|---|---|
| SP-131 | Black & White | ¥1,400 | ピック&レンチポケット付 |
| SP-161 | Black & White | ¥1,600 | ピック&レンチホルダー付 |
| SP-261 | Black & White | ¥2,600 | ピック&レンチホルダー付 イージーアタッチャブルメカ採用 |
| SP-155 | Black | ¥1,600 | ピック&レンチポケット付・合皮 |
| SP-265 | Black | ¥2,600 | ピック&レンチポケット付・本皮 |
| SP-255 | Black | ¥2,500 | イージーアタッチャブルメカ採用 [illegible]プロデュース |
| SP-300X | Natural | ¥3,500 | 高級本皮 |
| SP-181 | STRIPE | ¥1,800 | ピック&レンチホルダー付 |
| SP-125 | | ¥1,700 | |
| SP-410 | BL&BR | ¥4,000 | |

※全品番にストラップをヘッドに固定させるヒモが付属しています。(SP-255を除く)
※ポケットorホルダー付き品番の写真はピック&レンチ装着例です。



SP-131　SP-161　SP-261　SP-155　SP-265　SP-300X　SP-186　SP-125　SP-255　SP-410BBR

## PICKS

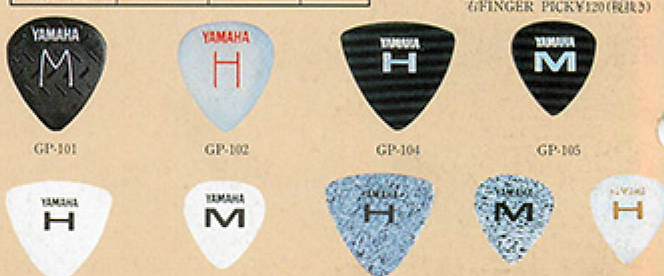
| | | | |
|---|---|---|---|
| GP-101 | カーボン入りナイロン | M(ミディアム) H(ハード) | ¥100 |
| GP-102 | ナイロン | | |
| GP-104 | セル | M(ミディアム) H(ハード) | |
| GP-105 | | | |
| GP-106 | | | |
| GP-107 | | | |
| GP-108 | | | |
| GP-109 | | | |
| GP-120 | メタマーブル | H(ハード) | ¥120 |
| GP-121 | セル | H(ハード) | ¥120 |
| GP-122 | | | |



GP-121　GP-122



左THUMB PICK¥120(税抜き)
右FINGER PICK¥120(税抜き)



GP-101　GP-102　GP-104　GP-105
GP-106　GP-107　GP-108　GP-109　GP-120

このページの商品の価格は全てメーカー希望小売価格(税抜き価格)です。


ヤマハ株式会社
LM営業部
ギター・ドラム営業課
〒104 東京都中央区銀座7-9-18(パールビル)
TEL.03-5568-2934(ダイヤルイン)



1992年 9 月作成
カタログコードLFA206


● 規格及び仕様は、改良の際予告なく変更する場合があります。
● カタログに印刷された商品の色調は、実際の商品と多少違うことがあります。



本カタログに掲載しております全ての商品のメーカー希望小売価格には消費税は含まれておりません。ご購入の際に別途消費税のご負担をお願い申し上げます。